

5 Minuten Neurocheck für verunfallte Taucher (Quelle: gtüm – Leitlinie Tauchunfall)

					Untersuchungsdurchgang			
					Zeitpunkt 0		+ 5 Minuten	
					ja	nein	ja	nein
1. Orientierung								
- zur Person (Name, Alter)?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- örtlich (Aufenthaltort, Herkunft)?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- zeitlich (aktuelle Zeit, Datum)?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Augenmotorik und Visus								
- Erkennen der vorgehaltenen Anzahl von Fingern (2-3 Versuche, erst jedes Auge einzeln, dann kombiniert)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Erkennen eines entfernten Objektes					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Folgen eines vor den Augen bewegten Fingers mit den Augen bei fixiertem Kopf (Der Finger wird im Abstand von ca. 50 cm von links nach rechts und oben nach unten bewegt. Augen müssen gleichmässig dem Finger folgen. Auf ruckartige Bewegungen, insbesondere am Bewegungsende achten)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Sind Pupillen gleich groß, rund und reagieren sie auf Lichteinfall ? (Seitenunterschiede beachten)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Gesichtsmotorik					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ist Pfeiffen möglich ? (Ist die Bewegung und die Muskelspannung symmetrisch?)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zähne zeigen (Ist die Bewegung und die Muskelspannung symmetrisch?)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Augen schließen und Berührungsempfinden testen (Abwechselnd die linke und rechte Stirn- und Gesichtshälfte berühren, entscheidend ist das symmetrische Berührungsempfinden)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Gehör								
Ist das Hörempfinden normal und symmetrisch ? (Bei geschlossenen Augen in ca. 50 cm Abstand abwechseln vor dem linken und rechten Ohr Daumen und Zeigefinger aneinander reiben. Mehrmals wiederholen, ggf. Abstand verkürzen, insbesondere bei Umgebungslärm oder für Ruhe sorgen)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Schluckreflex								
Gleichmässige Bewegung des Kehlkopfes beim Schlucken ?					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Zungenmotorik								
Zunge herausstrecken (auf Symmetrie achten)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Extremitätenmotorik								
Schultern anheben (Mit den Handflächen des Untersuchers einen Widerstand entgegensetzen und auf Symmetrie achten)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oberarmmotorik (Ellenbogen rechtwinklig beugen, Bewegung gegen Widerstand nach oben (Bizeps) nach unten (Trizeps) und zur Seite (Rotatoren) und auf Symmetrie achten)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Beinmotorik (Knie in Rückenlage gegen Widerstand anheben, Sprunggelenke auf- und ab bewegen, auf Symmetrie achten)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Sensibilität								
Für jede Körperregion getrennt dokumentieren. (bei geschlossenen Augen immer im Seitenvergleich den Rumpf, die Innen- und Aussenseite der Arme und Beine berühren)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Gleichgewicht und Koordination								
Gleichgewicht halten - <i>Vorsicht: nicht auf bewegtem Untergrund. Immer damit rechnen, dass der verunfallte Taucher stürzen kann</i> (Im Stehen mit parallel stehenden Füßen und gestreckten Armen mit Handflächen nach oben bei geschlossenen Augen)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Koordination obere Extremität (bei geschlossenen Augen Arme nach vorne strecken und dann abwechselnd den Zeigefinger zur Nase führen, auf Symmetrie achten)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Koordination untere Extremität (bei geschlossenen Augen, in Rückenlage Ferse über das Schienbein führen, auf Symmetrie achten)					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sonstige Bemerkungen und Beobachtungen